



CANADIAN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ACADEMIC LIBRARIANS
L'ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHÉCAIRES ACADÉMIQUES PROFESSIONNELS

ACBAP/CAPAL soutient les bibliothécaires académiques et la profession

ACCUEIL À PROPOS CHARTE ET ENGAGEMENT ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ANNUELLES CONFÉRENCES PRÉCÉDENTES COMITÉS
SITE DES ÉTUDIANTS ADHÉSION RESSOURCES DOCUMENTS MENACÉES PUBLICATIONS LIENS RAPIDES FAQ ACBAP16

ACBAP/CAPAL colloque annuel 2015

conférence
page d'accueil

faq

programme

inscription

hébergement

se rendre ici

un espace "sûr"

La deuxième colloque annuelle de l' Association canadienne des bibliothécaires académiques professionnels (ACBAP/CAPAL) aura lieu du 31 mai au 2 juin 2015 pendant le Congrès des sciences humaines 2015 à Ottawa, Ontario.

[Appel de propositions](#)

Mise à jour – Conférenciers suivants

Nous sommes heureux d'annoncer les conférenciers suivants pour la Conférence ACBAP/CAPAL 2015: critique culturel et intellectuel réputé, Henry Giroux et spécialiste de travail numérique et professeure en bibliothéconomie, Sarah T. Roberts.

Sarah T. Roberts est professeure adjointe à la Faculté d'Études d'Information (FIMS), Université Western. Ses travaux de recherche mettent l'accent sur la pratique de la modération commerciale du contenu, une forme de travail numérique dans les coulisses de l'industrie des médias sociaux, « le travail de la connaissance » et les reconfigurations du travail et de la production dans un contexte post-industriel mondial. De plus, elle s'intéresse aux analyses de notions d'information numérique dans la société, et des implications associées au contexte socioculturel, économique et éthique. Au FIMS, elle enseigne dans le programme MLIS la gestion et le travail dans les organisations de l'information et mène un groupe comprenant des étudiants, le personnel et le corps professoral au sein du FIMS Gaming Club. Elle est diplômée de l'École supérieure de bibliothéconomie et sciences de l'information (GSLIS) à l'Université de l'Illinois, et a complété sa maîtrise en sciences de l'information et de bibliothèques à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (SLIS), l'Université de Wisconsin-Madison. Veuillez visiter son site web à illusionofvolition.com pour plus d'informations sur sa recherche, l'enseignement, et les discussions actuelles sur les sujets ci-dessus.

Henry Giroux est un professeur et intellectuel de renommée internationale dans les domaines de l'éducation supérieure, la culture et la politique. Il est l'auteur et co-auteur de dizaines de livres, notamment récemment « La guerre du néolibéralisme contre l'enseignement supérieur » (2014), La violence des organisés oubli: Penser désimagination machine de Au-delà de l'Amérique (2014), et la pensée dangereux à l'ère de la Nouvelle autoritarisme (à paraître, 2015). Giroux a enseigné l'histoire à l'école secondaire à Barrington, Rhode Island de 1968 à 1975. Giroux a obtenu son doctorat de Carnegie-Mellon en 1977. Il est ensuite devenu professeur d'éducation à l'Université de Boston de 1977 à 1983. En 1983, il est devenu professeur d'éducation et chercheur renommé en résidence à l'Université de Miami à Oxford, Ohio, où il a également servi en tant que Directeur du Centre pour l'éducation et études culturelles. Il a déménagé à l'Université d'Etat de Penn, où il a pris le professorat Waterbury de 1992 à mai 2004. Il a également occupé le poste de directeur du Forum Waterbury dans l'éducation et les études culturelles. Il a déménagé à l'Université McMaster en mai 2004, où il occupe actuellement la chaire de l'Université McMaster en bourse pour l'intérêt public. Pour plus d'informations sur Giroux, visitez <http://henrygiroux.com>. Nous sommes ravis d'ajouter Giroux et Roberts à ce qui promet d'être un programme très intéressant pour CAPAL /ACBAP 2015. Envisagez-vous de soumettre des propositions de contributions ? Voir ci-dessous pour l'Appel de propositions. Date limite pour les soumissions est le 8 décembre 2014.

Appel de propositions

ACBAP15: LA BIBLIOTHÉCONOMIE ACADÉMIQUE ET LA DÉMARCHE CRITIQUE

ACBAP/CAPAL colloque annuel: du 31 mai au 2 juin 2015

Congrès des sciences humaines 2015

Université d'Ottawa

Ottawa (Ontario)

L'Association canadienne des bibliothécaires académiques professionnels (ACBAP) vous invite à participer à son prochain colloque qui aura lieu pendant le Congrès des sciences humaines et sociales à Ottawa qui se trouve sur

English



tweet



partager

#CAPAL15
Tweets

le territoire algonquin. Le colloque offre aux bibliothécaires et aux professionnel(le)s associé(e)s aux disciplines connexes un espace alternatif de rencontre afin de partager leurs recherches, de questionner la pensée courante en ce qui a trait aux défis inhérents à la profession et de forger de nouvelles relations.

THÈME

En lien avec le thème du congrès, « Les idées capitales », l'ACBAP mettra l'accent sur la démarche critique: le croisement de notre travail en tant que bibliothécaire avec la réflexion critique concernant les approches, les pensées, les actions et les paroles dominantes dans le domaine de la bibliothéconomie académique. De plus en plus, les bibliothécaires doivent négocier un cadre de travail tendu au sein même de l'institution d'enseignement et à l'extérieur. Il est plus important que jamais que nous procédions à une analyse rigoureuse de nos hypothèses, de nos pratiques et de nos environnements – en réfléchissant, en dialoguant et en s'engageant entre nous et avec des membres d'autres disciplines et d'autres communautés.

ACBAP15 encourage la participation de tous ceux et celles qui s'intéressent à la promotion d'une enquête critique. Nous cherchons à cultiver plusieurs perspectives de la démarche critique:

La pratique: La démarche critique nous invite à considérer la façon dont nous approchons la pratique professionnelle et les valeurs qui la façonnent. À quoi ressemble cette pratique? Comment, par exemple, pourrait-on appliquer une perspective féministe à notre travail de développement des collections? À quoi ressemblent les séances d'instruction quand elles sont conçues dans l'optique de la pédagogie critique? Quelle est la valeur stratégique à long terme de l'application de ces réflexions critiques?

La théorie: La démarche critique nous invite également à interroger les limites de la théorie critique elle-même. Il s'agit aussi de questionner les valeurs admises et les hypothèses particulières qui fondent la bibliothéconomie académique et / ou l'étude des enjeux des sciences de l'information. Comment, par exemple, la théorie postcoloniale pourrait-elle nous permettre de penser de manière plus critique à la liberté intellectuelle? Comment les perspectives de l'économie politique peuvent-elles nous informer sur les démarches de la recherche dans les sciences de l'information?

L'engagement professionnel et civique: La démarche critique renvoie enfin à l'exploration critique de nos objectifs comme l'exploration critique de nos luttes professionnelles, les liens entre ces derniers et d'autres objectifs politiques tels que l'autonomisation des étudiants, des professeurs et d'autres membres de la communauté, l'accessibilité de nos universités et la lutte pour que la recherche soit un bien public.

SUJETS POTENTIELS

Nos échanges pendant le colloque seront inspirés par une ou plusieurs de ces interprétations de la démarche critique, ou par leurs points d'intersection, et même par la reconnaissance de leurs limites. Les contributions pourraient se concentrer sur des aspects des sous-thèmes suivants (bien qu'ils n'aient pas à s'y limiter):

- Les démarches critiques de pratiques professionnelles: la maîtrise de l'information, le développement de collections, la description, les archives, la communication savante, l'expérience de l'utilisateur, les droits d'auteur, la bibliométrie, la technologie, etc.
- La réflexion critique au sujet de valeurs fondamentales: la liberté intellectuelle, l'accès (libre), la confidentialité, la préservation, le professionnalisme, etc.
- La réflexion critique au sujet d'enjeux professionnels: la formation en sciences de l'information, la déprofessionnalisation, la gouvernance en milieu de travail, la défense d'une cause, etc.
- Les intersections de la bibliothéconomie avec la justice sociale et mondiale, l'équité, la décolonisation.
- La bibliothéconomie et le secteur post-secondaire par rapport au néolibéralisme, l'austérité, et d'autres phénomènes socio-économiques.
- Les démarches critiques de la recherche et / ou des méthodologies.
- Les approches critiques de la bibliothéconomie et de la culture.
- La réflexion critique portant sur le travail se situant à la croisée des disciplines variées des sciences humaines, des sciences sociales, des sciences, et d'autres domaines.
- La théorie critique et la philosophie dans la bibliothéconomie.

COMMENT SOUMETTRE VOS PROPOSITIONS

Le comité sollicite des propositions de contributions individuelles ainsi que des propositions d'un panel d'experts de trois personnes. Les présentations individuelles seront d'une durée d'environ vingt minutes tandis que celles des panels de trois personnes seront d'une durée d'environ soixante minutes. Pour les communications individuelles, s'il vous plaît soumettre un résumé d'environ 400 à 500 mots, un titre, une brève notice biographique et vos coordonnées. Pour les panels de trois personnes, s'il vous plaît soumettre un résumé de 400 à 500 mots ainsi qu'une liste de tous les participant(e)s, des notices biographiques et un résumé de 400 à 500 mots pour chaque présentateur(e). S'il vous plaît identifier le responsable du panel et soumettre ses coordonnées.

N'hésitez pas à contacter le comité pour discuter d'un sujet ou d'autres formats de session. Les propositions et les questions doivent être adressées à Monsieur Dave Hudson, président du comité du programme, dhudson@uoguelph.ca

Date limite de soumission: le 8 décembre 2014

De plus amples informations au sujet de la conférence ainsi que le Congrès 2015 seront bientôt disponibles.

Voir cet article en: [Anglais](#)

One Comment

Library Juice » CAPAL15: Academic Librarianship and Critical Practice – CFP

SEPT 17, 2014 @ 16:52:49

[...] for Proposals CAPAL15: ACADEMIC LIBRARIANSHIP AND CRITICAL PRACTICE CAPAL/ACBAP Annual Conference – May 31-June 2, 2015 Congress of the Humanities and Social Sciences 2015 University of Ottawa [...]



CANADIAN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ACADEMIC LIBRARIANS
L'ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHÉCAIRES ACADÉMIQUES PROFESSIONNELS

ACBAP/CAPAL soutient les bibliothécaires académiques et la profession

ACCUEIL À PROPOS CHARTE ET ENGAGEMENT ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ANNUELLES CONFÉRENCES PRÉCÉDENTES COMITÉS
SITE DES ÉTUDIANTS ADHÉSION RESSOURCES DOCUMENTS MENACÉES PUBLICATIONS LIENS RAPIDES FAQ ACBAP16

ACBAP/CAPAL colloque annuel 2015

Foire aux questions

[conférence page d'accueil](#)

[faq](#)

[programme](#)

[inscription](#)

[hébergement](#)

[se rendre ici](#)

[un espace "sûr"](#)

C'est quoi le Congrès des sciences humaines?

Le Congrès des sciences humaines est un lieu de convergence d'environ [70 associations de recherche](#), qui y tiennent ensemble leurs conférences annuelles. Pensez-y comme étant une grande collection de colloques qui ont lieu en même temps à la même place sous une seule bannière. L'ACBAP est une des associations qui tiennent une conférence pendant le congrès.

Je suis confus(e) au sujet du processus d'inscription en ligne: dois-je m'inscrire deux fois?

Vous devez vous inscrire au Congrès des sciences humaines d'abord et au colloque de l'ACBAP après. Allez à [la page d'inscriptions](#) et cliquez sur " Inscrivez-vous! " Choisissez de vous inscrire au Congrès et d'ajouter une conférence. L'association s'appelle " l'Association canadienne des bibliothécaires académiques professionnels. "

Où dois-je m'inscrire le jour de mon arrivée?

Allez au site principale d'inscription dans l'édifice Montpetit. Vous recevrez votre trousse d'inscription, votre reçu et le guide. Par la suite, venez nous voir (lieu à déterminer sous peu) pour vous inscrire à notre conférence.

English



tweet



partager

#CAPAL15



ameri-rhythmics
@kshockey04

#CAPAL15
twitter.com/DonnaLanclos/s...

29 Juin



Jennifer Dekker
@jayelde

@ubiquity75 @UCLAiS
@uclageis @westernuFIMS
Good luck Sarah. Thanks for being such an important part of #CAPAL15 last year.

20 Avr



CAPAL (ACBAP)
@CAPALacbab

Un compte rendu de
Dialectic of Academic
Librarianship (Stephen
Bales), par @dudleymqd
[#CJALrcbu](https://ow.ly/YTZcy)
#CAPAL15

Intégrer Voir sur Twitter

Voir cet article en: [Anglais](#)

Leave a Reply

 YOUR NAME * YOUR EMAIL * YOUR WEBSITE



CANADIAN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ACADEMIC LIBRARIANS
L'ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHÉCAIRES ACADÉMIQUES PROFESSIONNELS

ACBAP/CAPAL soutient les bibliothécaires académiques et la profession

ACCUEIL À PROPOS CHARTE ET ENGAGEMENT ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ANNUELLES CONFÉRENCES PRÉCÉDENTES COMITÉS
SITE DES ÉTUDIANTS ADHÉSION RESSOURCES DOCUMENTS MENACÉES PUBLICATIONS LIENS RAPIDES FAQ ACBAP16

[Voir une version mobile du programme](#)

ACBAP15 : BIBLIOTHÉCONOMIE ACADÉMIQUE ET LA DÉMARCHE CRITIQUE

[conférence page
d'accueil](#)

[faq](#)

[programme](#)

[inscription](#)

[hébergement](#)

[se rendre ici](#)

[un espace "sûr"](#)

Conférence annuelle de la CAPAL/ACBAP – Du 31 mai au 2 juin 2015

Congrès des sciences humaines 2015
Université d'Ottawa
Ottawa, Ontario

Programme de la conférence (24 avril 2015)

Toutes les séances se tiendront uniquement en anglais

Plan de conférence: Cette [carte du campus](#) indique les bâtiments où se dérouleront nos séances.

1ER JOUR – DIMANCHE LE 31 MAI

8 h Inscription et café

Vous devez d'abord vous inscrire au Carrefour du Congrès au [Montpetit Hall \(MNT\)](#) afin de recevoir l'insigne du Congrès, votre porte-nom et le programme. Ensuite, rendez-vous au bureau d'inscription de l'ACBAP dans la cafétéria de l'édifice EITI (SITE) pour compléter votre inscription avec nous et vous joindre à la conférence.

9 h Ouverture de la conférence

Dave Hudson, Président du programme de l'ACBAP15 (Université de Guelph)
Lieu : Édifice EITI, salle B0138.

9 h 20 Séance plénière d'ouverture

Au sujet de la pratique critique : réflexions préliminaires

Emily Drabinski (Université de Long Island), Heidi Jacobs (Université de Windsor), Jessie Loyer (Université Mount Royal)

Animateur: Michael Dudley (Université de Winnipeg)
Lieu : EITI B0138.

10 h 20 Pause

10 H 40 SÉANCES SIMULTANÉES 1A

Sujets liés à la maîtrise de l'information essentielle I

Animatrice: Lisa Richmond (Wheaton College)
Lieu : EITI B0138.

La maîtrise de l'information essentielle en pratique : un aperçu interprétatif
Beth McDonough (Université Western Carolina)

L'évaluation est morte, vive l'évaluation : envisager les risques de la pédagogie critique engagée
Benjamin R. Harris, Anne Jumonville (Université Trinity)

English



#CAPAL15
Tweets

Faire confiance au processus : l'usage de la pédagogie critique engagée dans la maîtrise de l'information
LaVerne Gray (Université du Tennessee-Knoxville)

10 H 40 SÉANCES SIMULTANÉES 1B
Blanchitude et bibliothéconomie académique

Animatrice: Emily Drabinski (Université de Long Island)
Lieu : EITI H0104.

Blanchitude, diversité et la main-d'œuvre de la bibliothèque académique : une approche antiraciste pour le recrutement, l'embauche et la rétention
Freeda Brook (Université Roosevelt)

Démasquer la blanchitude : une approche antiraciste pour les services de référence
Dave Ellenwood (Université de Washington Bothell et Collège Cascadia)

Études critiques de la blanchitude de la bibliothéconomie académique : problèmes et possibilités
Gina Schlesselman-Tarango (Université d'État de Californie, San Bernardino)

10 H 40 SÉANCES SIMULTANÉES 1C
Au sujet de l'accès

Animatrice: Sonya Betz (Université MacEwan)
Lieu : MacDonald (MCD) 120.

La promotion d'approches progressives à l'égard du libre accès
Richard Hayman (Université Mount Royal)

Principes, politique et porno : les implications du débat concernant la politique Internet de la VPL sur la liberté intellectuelle et le discours critique dans les bibliothèques
Myron Groover (Université McMaster), Allison Trumble (Université Simon Fraser)

(Comment) Servons-nous le public? L'évolution des rapports entre les bibliothèques académiques et la communauté au sens large
Amy Kaufman (Université Queen's)

12 h 10 DÎNER (non fourni) (Réunions des comités de l'ACBAP)

13 H 45 SÉANCES SIMULTANÉES 2A
Maîtrises essentielles et pédagogies fondées sur l'acquis : les implications sur la praxie de la maîtrise de l'information

Animatrice: Sheril Hook (Université de Toronto)
Lieu : EITI B0138.

La pédagogie émancipatrice : les étudiants passent à l'action et développent leur littératie académique à l'aide de la pédagogie hip-hop fondée sur les acquis et la maîtrise de l'information essentielle
Kim Morrison (Collège Chabot)

L'enseignement de la maîtrise de l'information et la recherche juste : étude de cas
Gretchen Keer (Université d'État de Californie, East Bay)

Valeur et validité des théories et praxies de la maîtrise de l'information
Kyzyl Fenno-Smith (Université d'État de Californie, East Bay)

13 H 45 SÉANCES SIMULTANÉES 2B
La corporatisation et la bibliothèque académique

Animatrice: Leona Jacobs (Université de Lethbridge)
Lieu : EITI H0104.

Le contrôle des entreprises sur le discours professionnel et le déni des implications : le cas d'OCLC
Mandy Henk (Université DePauw)

L'austérité de la littératie : la financiarisation de l'information et la politique de la dette
Nathaniel F. Enright (Royal Melbourne Institute of Technology)

« Les secrets sont des mensonges » : les bibliothèques académiques et le contrôle des renseignements personnels par les entreprises à l'ère des médias sociaux commerciaux
Jeff Lilburn (Université Mount Allison)

13 H 45 SÉANCES SIMULTANÉES 2C

Copyright, User Rights, and the Role of the Librarian**Animatrice:** Kristin Hoffmann (Université Western)**Lieu :** MacDonald (MCD) 120.*Le mythe de la neutralité des bibliothécaires : Adobe Digital Editions et le « mouvement » des droits numériques*

Lydia Thorne (Université Western)

Le partage de fichiers de poste à poste à titre de militantisme en faveur des droits d'usage

Michael Gunn (Université Western)

La bibliothéconomie à titre de réparation : l'exploration de texte et l'établissement de la valeur de la réparation

Leslie Barnes (Université de Toronto, présentatrice), Graeme Slaght (Université de Toronto, absent)

15 h 15 Pause**15 h 30 Thème central I****Avenirs jetables : l'assaut du néolibéralisme contre l'éducation supérieure***Henry Giroux, Ph. D., titulaire de la chaire des travaux d'érudition dans l'intérêt du public de l'Université McMaster***Animateur:** Dave Hudson (Université de Guelph)**Lieu :** EITI B0138.**16 h 30 Réunions des comités de l'ACBAP****17 h – 19 h Réception du recteur pour tous les congressistes****Lieu :** Tente de réception (près de 90U).**2E JOUR – LUNDI LE 1ER JUIN****8 h Inscription et café**

Vous devez d'abord vous inscrire au Carrefour du Congrès au [Montpetit Hall \(MNT\)](#) afin de recevoir l'insigne du Congrès, votre porte-nom et le programme. Ensuite, rendez-vous au bureau d'inscription de l'ACBAP dans la cafétéria de l'édifice EITI (SITE) pour compléter votre inscription avec nous et vous joindre à la conférence.

9 H SÉANCES SIMULTANÉES 3A**Pédagogie critique****Animatrice:** Lisa Richmond (Wheaton College)**Lieu :** EITI B0138.*Le recours à la pédagogie critique féministe pour reformuler les séances de maîtrise de l'information destinées aux étudiantes adultes*

Carrie Forbes (Université de Denver)

Pourquoi tant d'hiboux? La pédagogie critique et le développement du personnel étudiant

Jeremy McGinniss (Collège et séminaire biblique baptiste)

« Combien ça coûte? » Développer les perspectives critiques des étudiants par la discussion des coûts liés à l'information juridique

Yasmin Sokkar Harker (Faculté de droit de la CUNY)

9 H SÉANCES SIMULTANÉES 3B**La liberté universitaire, la neutralité et le discours « civil » : le cas de Steven Salaita à l'Université de l'Illinois****Animatrice:** Monica Fazekas (Université Western)**Lieu :** EITI H0104.*Steven Salaita et l'importance cruciale du contexte : la contingence et le code de déontologie de l'ALA*

Sveta Stoytcheva (Université de l'Illinois, Urbana-Champaign)

Foucault, les « faits », et la fiction de la neutralité : une critique de la bibliothéconomie neutre

Heidi Johnson (Université de l'Illinois, Urbana-Champaign)

On ne peut rester neutre sur un chariot à livres en mouvement : la décision concernant Salaita et ce qu'elle révèle sur les bibliothécaires académiques

K.R. Roberto (Université de l'Illinois, Urbana-Champaign)

9 H SÉANCES SIMULTANÉES 3C**Analyse de l'institution****Animatrice:** Kristin Hoffmann (Université Western)**Lieu :** Colonel By (CBY) B205.*L'assemblage de la bibliothèque : des institutions créatives dans une société de l'information*

Natasha Gerolami (Université Huntington)

Des services techniques hors campus : impulsion, impact et attitudes

Catelynne Sahadath (Université de Calgary)

La bibliothèque bureaucratique : un agent de changement

Jerremie Clyde, John Wright (Université de Calgary)

9 H SÉANCES SIMULTANÉES 3D**Face à l'avenir : les bibliothèques, les archives et la mémoire publique du Canada****Lieu :** Arts (ART) 257.*Une table ronde spéciale coparrainée par la Société bibliographique du Canada (SBC), l'Association des professeurs d'anglais des universités canadiennes (ACCUTE), la Société historique du Canada (SHC), l'Association canadienne des bibliothécaires académiques professionnels (ACBAP), et la Société royale du Canada (SRC)*

Guyline Beaudry (SRC, Université Concordia), Guy Berthiaume (Bibliothécaire et archiviste du Canada, LAC/BAC), Pam Bjornson (SRC, Conseil national de recherches), Patricia Demers, MSRC (SRC, Université de l'Alberta), Charlotte Gray, MSRC (SRC, Université Carleton), et Ernie Ingles, MSRC (Université de l'Alberta)

10 h 30 Pause**10 H 45 SÉANCES SIMULTANÉES 4A****Enseignement bibliographique et action politique****Animatrice:** Colleen Burgess (Université Western)**Lieu :** EITI B0138.*Le pouvoir par le savoir : enseigner aux étudiants à évaluer l'information de façon critique à l'université et ailleurs*

Pascal Lupien (Université de Guelph)

« Je me soucie de la politique seulement si elle affecte ma vie ou celle de ma famille. Si ce n'est pas le cas, je n'ai aucune raison d'y porter attention » : explorer l'action politique des jeunes et le rôle de la maîtrise de l'information d'un point de vue pédagogique et critique.

Lauren Smith (Université de Strathclyde)

La maîtrise de l'information est une utopie? Une évaluation critique du potentiel émancipateur de la maîtrise de l'information

Martin Nord (Université Western)

10 H 45 SÉANCES SIMULTANÉES 4B**Approches philosophiques et analytiques en BSI****Animatrice:** Emily Drabinski (Université de Long Island)**Lieu :***Le travail de l'information démocratique : vers un cadre analytique pour la BSI*

Jonathan Cope (Collège de Staten Island, CUNY)

La contextualisation du chercheur : vers un « modèle » heideggérien de recherche d'information

David Tkach (Université McGill)

10 H 45 SÉANCES SIMULTANÉES 4C**Au sujet de la déprofessionnalisation****Animatrice:** Kristin Hoffmann (Université Western)**Lieu :** MacDonald (MCD) 146.*Les bibliothécaires académiques à la table de négociation*

Chantal Sundaram (Association canadienne des professeures et professeurs d'université)

Apprendre des autres : les risques de la déprofessionnalisation telle que vue dans les musées

Sarah Vela (Université de Saskatchewan)

10 H 45 SÉANCES SIMULTANÉES 4D**Approches critiques de la bibliothèque (académique) à titre d'espace**

Animatrice: Rosemary Green (Université Shenandoah)

Lieu : Colonel By (CBY) B205.

Le problème invisible et le cas particulier

Penny Andrews (chercheuse indépendante)

La bibliothèque comme tiers-espace : représentation, appropriation et propriété dans les centres d'apprentissage

Erin Meyer (Université de Denver)

Résister à la sonorité néolibérale dans la bibliothèque académique

Kyle Shockey (Université de l'Indiana)

12 h 10 DÎNER (non fourni)

Assemblée générale annuelle, EITI B0138 (le dîner est fourni aux participants)

14 H SÉANCES SIMULTANÉES 5A**Sujets liés à la maîtrise de l'information essentielle II**

Animatrice: Lisa Richmond (Wheaton College)

Lieu : Colonel By (CBY) C03.

La mort de l'autorité : décentraliser « l'auteur » lors de l'enseignement de la maîtrise de l'information

Jessica Critten (Université de Georgie de l'Ouest)

De nouvelles approches à l'égard de l'autorité : l'enseignement bibliographique dans un contexte de publication en pleine évolution

Allison Trumble (Université Simon Fraser)

14 H SÉANCES SIMULTANÉES 5B**Les langages des bibliothèques académiques**

Animatrice: Kristin Hoffmann (Université Western)

Lieu : EITI H0104.

Au front? La prévalence des expressions de guerre dans les bibliothèques académiques

Melanie Boyd (Université de Calgary, présentatrice), Ozouf Sénamin Amedegnato (Université de Calgary, absent)

Le langage néolibéral dans les plans stratégiques des bibliothèques académiques canadiennes : une analyse critique du discours

Courtney Waugh (Université Western)

14 H SÉANCES SIMULTANÉES 5C**Au sujet des collections numérisées**

Animatrice: Monica Fazekas (Université Western)

Lieu : Colonel By (CBY) B205.

La classification de l'éclosion numérique : un examen critique de la production de matériel des bibliothèques numériques dans les collections spéciales et les archives

Robert D. Montoya (Université de la Californie, Los Angeles)

L'archivage Web en tant qu'outil de développement de collection dans les bibliothèques canadiennes : activités récentes, méthodologies et incidences juridiques

Tom Smyth (Bibliothèque et Archives Canada), Joanne Paterson (Université Western)

15 h Pause**15 H 15 SÉANCES SIMULTANÉES 6A****Cours de maîtrise de l'information essentielle**

Animateur: Eamon Tewell (Université de Long Island)

Lieu : Colonel By (CBY) C03.

Autonomiser les étudiants, renouveler l'enseignement : une approche durable pour la maîtrise de l'information essentielle

Ian Beilin (Université Columbia), Anne E. Leonard (New York City College of Technology, CUNY)

Les bibliothécaires appuient la durabilité : notes tirées de la salle de classe sur la conception et l'implantation d'un

séminaire destiné aux étudiant(e)s de première année qui relie les concepts de la culture scientifique et de la durabilité

Irina Holden (University at Albany, Université d'État de New York)

La maîtrise de l'information du point de vue de Ferguson

Angela Pashia (Université de Georgie de l'Ouest)

15 H 15 SÉANCES SIMULTANÉES 6B

Connaissances contestées

Animateur: Dave Hudson (Université de Guelph)

Lieu : EITI H0104.

Mémoires subtilisées : la répression de l'État israélien et l'appropriation de la mémoire culturelle palestinienne

Blair Kuntz (Université de Toronto)

Décolonisation des collections sur Shakespeare dans les bibliothèques académiques

Michael Dudley (Université de Winnipeg)

Comparaison des approches autochtones de l'autisme avec les approches occidentales de l'autisme

Anna Wilson (Université de l'Alberta)

15 H 15 SÉANCES SIMULTANÉES 6C

Les bibliothécaires académiques à titre d'enseignants et d'apprenants

Animatrice: Jeannie Bail (Memorial University)

Lieu : Colonel By (CBY) B205.

Rédiger la pratique critique : utiliser des lettres pour réfléchir sur l'enseignement supérieur et l'enseignement de la maîtrise de l'information

Martha Attridge Bufton, Sarah Todd (Université Carleton)

Les instructeurs des bibliothèques doivent se taire? Parlons des structures sociales qui forment les modèles de service et du maintien de partenariats d'enseignement équitables

Andrea Baer (Université de l'Indiana, Bloomington)

Poser les questions cruciales concernant l'éducation des bibliothécaires académiques au Canada

Mark Weiler (Université Brock)

17 h 15 Lancement du livre *Aboriginal and Visible Minority Librarians: Oral Histories from Canada* (édité par Deborah Lee et Mahalakshmi Kumaran)

Lieu : [Café Nostalgica](#) (603, rue Cumberland, dans la maison des étudiants diplômés [GSD])

19 h Souper de groupe – voir: <http://bit.ly/CAPAL15-DineAround>

3E JOUR – MARDI LE 2 JUIN

8 h Inscription et café

Vous devez d'abord vous inscrire au Carrefour du Congrès au [pavillon Montpetit](#) afin de recevoir l'insigne du Congrès, votre porte-nom et le programme. Ensuite, rendez-vous au bureau d'inscription de l'ACBAP dans l'édifice Fauteux (FTX) au 3e étage pour compléter votre inscription avec nous et vous joindre à la conférence.

9 H SÉANCES SIMULTANÉES 7A

La maîtrise de l'information et le néolibéralisme : histoire, théorie, pratique

Animateur: Michael Dudley (Université de Winnipeg)

Lieu : Fauteux (FTX) 147.

Lecture de Freire pour les bibliothécaires des pays industrialisés

Joshua Beatty (Université d'État de New York à Plattsburgh)

Lumières, néolibéralisme et maîtrise de l'information

Maura Seale (Université Georgetown)

Soutien et opposition au « succès » des étudiants : un examen des moyens et objectifs de l'enseignement de la maîtrise de l'information dans la bibliothèque académique néolibérale

Ian Beilin (Université Columbia)

9 H SÉANCES SIMULTANÉES 7B

Centrer les apprenants

Animatrice: Carrie Forbes (Université de Denver)

Lieu : Lamoureux (LMX) 106.

Le langage utilisé pour décrire les apprenant(e)s : un examen exploratoire
Rosemary Green (Université Shenandoah)

La formation d'une personne apprenante qui maîtrise l'information : vers les pédagogies qui éliminent les obstacles ontologiques dans l'espace liminal
Sara D. Miller (Université d'État du Michigan)

La clé du succès : comment la bibliothèque académique contribue à la persévérance des étudiants
Wil Weston (Université d'État de San Diego)

9 H SÉANCES SIMULTANÉES 7C

Réflexions critiques sur des questions professionnelles

Animateur: Jonathan Cope (Collège de Staten Island, CUNY)

Lieu : Fauteux (FTX) 401.

L'évolution des rôles professionnels dans les bibliothèques académiques : structures et rapports
Lisa Shamchuk (Université MacEwan, présentatrice), Norene James (Université MacEwan, absente), Katherine Koch, Denis Laplante (Université de l'Alberta, absents)

Les conseils des bibliothèques académiques canadiennes : une analyse documentaire
Eva Revitt (Université MacEwan), Sean Luyk (Université de l'Alberta)

9 H SÉANCES SIMULTANÉES 7D

La bibliothèque d'aujourd'hui et de demain et le leadership universitaire pour le maintien du libre accès aux travaux scientifiques

Animatrice: Courtney Waugh (Université Western)

Lieu : Fauteux (FTX) 147A.

Approches pour soutenir l'édition en libre accès
Heather Morrison, Jihane Salhab (Université d'Ottawa)

Pratiques de bibliothéconomie et d'information du point de vue des biens communs
Alexis Calvé-Genest (Université d'Ottawa)

10 h 30 Pause

10 h 45 Thème central II

Humanité numérique : la recherche, la pratique, la politique en BSI et le devoir d'agir

Sarah T. Roberts, Ph. D., professeure adjointe, Faculté des sciences de l'information et des médias de l'Université Western.

Animatrice: Colleen Burgess (Université Western)

Lieu : Pavillon des Sciences sociales (FSS) 2005.

11 h 45 Clôture de la conférence

Lieu : Pavillon des Sciences sociales (FSS) 2005.

13 h 30 Réunions des comités de l'ACBAP

LES CONFÉRENCIERS

Penny Andrews est une chercheuse indépendante qui vit à Leeds, dans le Yorkshire de l'Ouest.

Andrea Baer est bibliothécaire universitaire de premier cycle à l'Université de l'Indiana-Bloomington et chargée de cours à la Library Juice Academy.

Leslie Barnes est la bibliothécaire des travaux d'érudition en version numérique des services de technologie de l'information (STI) aux bibliothèques de l'Université de Toronto.

Joshua Beatty est le bibliothécaire adjoint principal de l'Université d'État de New York à Plattsburgh.

Ian Beilin est le bibliothécaire des services de recherche des sciences humaines à l'Université Columbia.

Melanie Boyd est bibliothécaire adjointe à l'Université de Calgary et agente de liaison des Départements d'anglais, de français, d'italien et d'espagnol.

Freda Brook est responsable des services aux utilisateurs à la bibliothèque de l'Université Roosevelt à Chicago, en Illinois.

Martha Attridge Bufton est spécialiste d'une discipline au Département des services de référence de la bibliothèque de l'Université Carleton et étudiante de maîtrise en BSI à l'Université de l'Alberta.

Alexis Calvé-Genest est un étudiant diplômé de l'École des sciences de l'information de l'Université d'Ottawa.

Jerremie Clyde est responsable de la bibliothèque et des archives des musées militaires de l'Université de Calgary.

Jonathan Cope est bibliothécaire de référence et d'enseignement bibliographique au Collège de Staten Island, CUNY.

Jessica Critten est professeure adjointe et bibliothécaire des services d'enseignement à l'Université de Georgie de l'Ouest.

Emily Drabinski est coordonnatrice de l'enseignement bibliographique à l'Université de Long Island, Brooklyn.

Michael Dudley est bibliothécaire des services autochtones et urbains à l'Université de Winnipeg.

Dave Ellenwood est bibliothécaire des sciences sociales à l'Université de Washington Bothell et Collège Cascadia.

Nathaniel F. Enright termine ses études doctorales en BSI au Royal Melbourne Institute of Technology à Melbourne, en Australie.

Kyzyl Fenno-Smith est bibliothécaire spécialisée en éducation/enseignement à l'Université d'État de Californie, East Bay à Hayward en Californie.

Carrie Forbes est doyenne associée des services aux étudiants et aux érudits des bibliothèques de l'Université de Denver (DU). Elle est également doctorante en programmes d'études et en enseignement à DU.

Natasha Gerolami, Ph. D., est bibliothécaire adjointe et professeure au Département de communication de l'Université Huntington à Sudbury en Ontario.

Henry Giroux est un intellectuel public réputé et un professeur éminent dans les domaines de l'enseignement (supérieur), de la culture et de la politique. Il est l'auteur et le co-auteur d'une douzaine de livres, incluant ses plus récents : *Neoliberalism's War Against Higher Education* (2014), *The Violence of Organized Forgetting: Thinking Beyond America's Disimagination Machine* (2014), et *Dangerous Thinking in the Age of the New Authoritarianism* (2015). M. Giroux a d'abord enseigné l'histoire à l'école secondaire à Barrington, au Rhode Island de 1968 à 1975. Puis, il a obtenu un doctorat à Carnegie-Mellon en 1977. Il a ensuite été professeur des sciences de l'éducation à l'Université de Boston entre 1977 et 1983. En 1983, il est devenu un professeur-résident reconnu des sciences de l'éducation à l'Université de Miami à Oxford en Ohio, où il a aussi été directeur du Centre pour l'éducation et les études culturelles. Il a poursuivi sa carrière à l'Université d'État de la Pennsylvanie, où il a été titulaire de la chaire d'enseignement Waterbury de 1992 à mai 2004. Il a également été directeur du Forum Waterbury pour l'éducation et les études culturelles. Depuis mai 2004, M. Giroux est rattaché à l'Université McMaster où il est présentement titulaire de la chaire des travaux d'érudition dans l'intérêt du public. Pour en savoir davantage sur M. Giroux, visitez son site : <http://henryagiroux.com>.

LaVerne Gray est doctorant et titulaire d'une bourse de doctorat Spectrum de l'ALA au Collège de la communication et de l'information, avec une concentration en sciences de l'information à l'Université du Tennessee, à Knoxville.

Rosemary Green, Ph. D., est bibliothécaire des programmes d'études supérieures à l'Université Shenandoah à Winchester en Virginie. Ses sujets de recherche comprennent les pédagogies des cycles supérieurs, les expériences de lecture des étudiants diplômés et le processus de revue de la littérature.

Myron Groover est bibliothécaire spécialiste des livres rares et des archives à l'Université McMaster. Il détient une maîtrise en études archivistiques ainsi qu'une maîtrise en BSI de l'Université de la Colombie-Britannique. Il a enseigné l'histoire à l'Université d'Aberdeen.

Michael Gunn détient une maîtrise en BSI de la Faculté des sciences de l'information et des médias de l'Université Western.

Yasmin Sokkar Harker est bibliothécaire de référence juridique et professeure agrégée de bibliothéconomie juridique à la Faculté de droit de la CUNY, à Long Island City, New York.

Benjamin R. Harris est professeur agrégé et responsable des services d'enseignement à l'Université Trinity à San Antonio au Texas.

Richard Hayman est professeur adjoint et bibliothécaire des projets de numérisation à l'Université Mount Royal à Calgary en Alberta.

Mandy Henk est la bibliothécaire des services d'accès de l'Université DePauw.

Irina Holden occupe le poste de bibliothécaire spécialisée en maîtrise de l'information et en vulgarisation scientifique à la bibliothèque scientifique de l'University at Albany, Université d'État de New York.

Heidi LM Jacobs est bibliothécaire spécialisée en maîtrise de l'information à l'Université de Windsor.

Heidi Johnson est étudiante en maîtrise à l'École supérieure de bibliothéconomie et de sciences de l'information de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign.

Anne Jumonville est bibliothécaire du programme d'expérience en première année et professeure adjointe à l'University Trinity à San Antonio, Texas.

Amy Kaufman est responsable de la bibliothèque juridique William R. Lederman de l'Université Queen's à Kingston en Ontario.

Gretchen Keer est bibliothécaire spécialisée en cyberapprentissage et en sensibilisation à l'Université d'État de Californie, East Bay à Hayward en Californie.

Blair Kuntz occupe le poste de bibliothécaire spécialisé en études du Proche-Orient et du Moyen-Orient à l'Université de Toronto depuis 2003.

Anne Leonard est coordonnatrice de la maîtrise de l'information et de l'enseignement bibliographique au New York City College of Technology à Brooklyn, New York.

Jeff Lilburn est bibliothécaire adjoint à l'Université Mount Allison.

Jessie Loyer est membre de la Première nation Michel et bibliothécaire à l'Université Mount Royal.

Pascal Lupien est candidat au doctorat au Département des sciences politiques à l'Université de Guelph en Ontario au Canada. Il possède plus de 10 années d'expérience à titre de bibliothécaire d'université.

Sean Luyk est musicothécaire à la bibliothèque des sciences humaines Rutherford de l'Université de l'Alberta.

Beth McDonough est bibliothécaire spécialisée en recherche et en enseignement, ainsi que professeure agrégée à l'Université Western Carolina.

Jeremy McGinniss est directeur de bibliothèque au Baptist Bible College and Seminary, à Clarks Summit en Pennsylvanie.

La professeure adjointe **Erin Meyer** est la bibliothécaire chargée de l'extension des services destinés aux étudiants et la coordonnatrice de la recherche à l'Université de Denver depuis 2008.

Sara D. Miller est bibliothécaire de l'enseignement interdisciplinaire et des initiatives d'apprentissage à l'Université d'État du Michigan.

Robert Montoya est doctorant en sciences de l'information à l'UCLA et responsable des services au public pour les collections spéciales de la bibliothèque de l'UCLA.

Heather Morrison est professeure adjointe à l'École des sciences de l'information de l'Université d'Ottawa.

Kim Morrison est la bibliothécaire de la maîtrise de l'information et de l'extension des services au Collège Chabot à Hayward en Californie.

Martin Nord est doctorant à la Faculté des sciences de l'information et des médias de l'Université Western.

Angela Pashia est professeure adjointe et bibliothécaire des services d'enseignement à l'Université de Georgie de l'Ouest.

Joanne Paterson est bibliothécaire adjointe et coordonnatrice de la recherche d'information pour Scholarhip@Western, à l'Université Western.

Eva Revitt est bibliothécaire des communications et des sciences politiques, ainsi que chef d'équipe des services d'accès et de découverte de la bibliothèque à l'Université MacEwan.

K.R. Roberto est doctorant à l'École supérieure de bibliothéconomie et de sciences de l'information de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign.

Sarah T. Roberts est professeure adjointe à la Faculté des sciences de l'information (FIMS) de l'Université Western. Ses plus récentes recherches se concentrent sur la modération commerciale du contenu (MCC), une forme de travail numérique dans les coulisses de l'industrie des médias sociaux, « le travail de la connaissance » et les reconfigurations du travail et de la production dans un contexte post-industriel mondial. De plus, elle s'intéresse à l'analyse des notions d'information numérique dans la société et des implications associées au contexte socioculturel, économique et éthique. À la FIMS, elle enseigne le travail au sein d'organismes d'information et leur gestion dans le cadre du programme de MBSI. Elle anime aussi le club de jeu de simulation de la FIMS qui regroupe des étudiants et des membres du personnel et de la faculté. Elle est diplômée de l'École supérieure de bibliothéconomie et de sciences de l'information (GSLIS) de l'Université de l'Illinois et a obtenu sa maîtrise en bibliothéconomie et en sciences de l'information à l'École de bibliothéconomie et de sciences de l'information (SLIS) de l'Université du Wisconsin-Madison. Visitez son site Web à l'adresse illusionofvolition.com pour, entre autres, mieux connaître ses travaux de recherche et d'enseignement, et les débats en cours liés aux thèmes susmentionnés.

Catelynne Sahadath est bibliothécaire des métadonnées à l'Université de Calgary et diplômée de l'ISchool de l'Université de la Colombie-Britannique.

Jihane Salhab est une étudiante diplômée de l'École des sciences de l'information de l'Université d'Ottawa.

Gina Schlesselman-Tarango est bibliothécaire des services et des initiatives d'enseignement à l'Université d'État de Californie, San Bernardino.

Maura Seale est bibliothécaire des collections, de la recherche et de l'enseignement à l'Université Georgetown.

Lisa Shamchuk est bibliothécaire des services des diplômés à la bibliothèque de l'Université MacEwan à Edmonton en Alberta. Elle enseigne également le programme de technologie de bibliothéconomie et d'information.

Kyle Shockey est candidat à la MBSI de l'Université de l'Indiana, Bloomington.

Lauren Smith est doctorante à l'Université de Strathclyde, au Royaume-Uni.

Tom Smyth est bibliothécaire principal et responsable du groupe des capacités numériques au sein de la Direction générale de l'évaluation et des acquisitions pour Bibliothèque et Archives Canada (BAC).

Sveta Stoytcheva est diplômée de l'École supérieure de bibliothéconomie et de sciences de l'information de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign.

Chantal Sundaram est la directrice administrative adjointe de la négociation collective de l'Association canadienne des professeurs et professeurs d'université (ACPPU).

Lydia Thorne est une étudiante diplômée du programme de maîtrise en bibliothéconomie et en sciences de l'information (MBSI) à la Faculté des sciences de l'information et des médias de l'Université Western.

David Tkach travaille aux archives Moshe Safdie de l'Université McGill et enseigne la maîtrise de l'information à l'Université Concordia.

Sarah Todd est professeure agrégée à l'École de service social de Carleton.

Allison Trumble est bibliothécaire temporaire à l'Université Simon Fraser.

Sarah Vela est une diplômée récente du programme d'informatique des sciences humaines – MBSI/MA de l'Université de l'Alberta. Elle est responsable de la base de données des collections au Musée des antiquités de l'Université de la Saskatchewan.

Courtney Waugh est bibliothécaire adjointe à l'Université Western.

Mark Weiler est un bibliothécaire de liaison à l'Université Brock.

Wil Weston est bibliothécaire adjoint à l'Université d'État de San Diego.

Anna Wilson, M. Ed., est étudiante de maîtrise en BSI à l'Université de l'Alberta.

John Wright est bibliothécaire responsable de l'analyse des collections et de l'attribution de licences à l'Université de Calgary.

Voir cet article en: [Anglais](#)

One Comment

[Countdown to the #CAPAL15 Conference!](#)

[REPLY](#)

MAR 04, 2015 @ 07:44:25

[...] the program [...]

Leave a Reply

YOUR NAME *

YOUR EMAIL *

YOUR WEBSITE

[Post Comment](#)



CANADIAN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ACADEMIC LIBRARIANS
L'ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHÉCAIRES ACADÉMIQUES PROFESSIONNELS

ACBAP/CAPAL soutient les bibliothécaires académiques et la profession

ACCUEIL À PROPOS CHARTE ET ENGAGEMENT ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ANNUELLES CONFÉRENCES PRÉCÉDENTES COMITÉS
SITE DES ÉTUDIANTS ADHÉSION RESSOURCES DOCUMENTS MENACÉES PUBLICATIONS LIENS RAPIDES FAQ ACBAP16

ACBAP/CAPAL colloque annuel 2015

Inscription

Les inscriptions au Congrès 2015 sont ouvertes.

>> [INSCRIVEZ-VOUS!](#) <<

Frais :

Les frais d'inscription ont deux composantes – les frais d'inscription du Congrès et les frais de la colloque de l'ACBAP.

Frais d'inscription du Congrès avant le 31 mars :

- Ordinaire : 170 \$
- Étudiants, retraités et non-salariés : 62 \$

Frais d'inscription du Congrès à compter du 1er avril :

- Ordinaire : 205 \$
- Étudiants, retraités et non-salariés : 82 \$

Frais de la colloque de l'ACBAP :

- Membres salariés: 80 \$
- Non-membres: 125 \$
- Membres étudiants, retraités et non-salariés: 40 \$
- Non-membres étudiants, retraités et non-salariés: 80 \$

[conférence page d'accueil](#)

[faq](#)

[programme](#)

[inscription](#)

[hébergement](#)

[se rendre ici](#)

[un espace "sûr"](#)

English



tweet



partager

#CAPAL15



ameri-rhythmics
@kshockey04

#CAPAL15
twitter.com/DonnaLanclos/s...

29 Juin



Jennifer Dekker
@jayeldee

@ubiquity75 @UCLAiS
@uclagseis @westernuFIMS
Good luck Sarah. Thanks for being such an important part of #CAPAL15 last year.

20 Avr



CAPAL (ACBAP)
@CAPALacbp

Un compte rendu de
Dialectic of Academic
Librarianship (Stephen
Bales), par @dudleymqd
ow.ly/YTZcy #CJALrcbu
#CAPAL15

[Intégrer](#) [Voir sur Twitter](#)

Voir cet article en: [Anglais](#)

One Comment

Countdown to the #CAPAL15 Conference!

[REPLY](#)

MAR 04, 2015 @ 07:16:36

[...] registration [...]

Leave a Reply

YOUR NAME *

YOUR EMAIL *

YOUR WEBSITE

[Post Comment](#)



CANADIAN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ACADEMIC LIBRARIANS

L'ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHÉCAIRES ACADÉMIQUES PROFESSIONNELS

ACBAP/CAPAL soutient les bibliothécaires académiques et la profession

ACCUEIL À PROPOS CHARTE ET ENGAGEMENT ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ANNUELLES CONFÉRENCES PRÉCÉDENTES COMITÉS

SITE DES ÉTUDIANTS ADHÉSION RESSOURCES DOCUMENTS MENACÉES PUBLICATIONS LIENS RAPIDES FAQ ACBAP16

ACBAP/CAPAL colloque annuel 2015

Hébergement, services de campus, attraits touristiques et l'accessibilité

[conférence page d'accueil](#)

[faq](#)

[programme](#)

[inscription](#)

[hébergement](#)

[se rendre ici](#)

[un espace "sûr"](#)

Veuillez consulter la page de [l'hébergement](#) du Congrès pour une liste d'hôtels à proximité du campus. Un grand nombre de chambres ont été réservées au tarif préférentiel du Congrès. Assurez-vous de mentionner lors de la réservation que vous séjournerez dans la région pour assister au Congrès (pas ACBAP15).

Voir quels [services](#) sont disponibles pour vous lors du Congrès 2015, en particulier les établissements de restauration, garde d'enfants, et les loisirs.

Planifiez à [explorer](#) Ottawa. La ville d'Ottawa compte une abondance d'attrait touristiques, y compris des sites historiques, des musées nationaux et des beaux-arts, des festivals, des événements et des expositions, des restaurants raffinés et une variété d'activités de plein air dans les cours d'eau et les espaces verts naturels de la ville.

Pour plus d'information concernant l'accessibilité au Congrès 2015, [cliquez ici](#).

Si vous avez des questions au sujet de ce qui précède, veuillez contacter Jennifer Dekker, jdekker@arrobbasejuottawa.ca

English

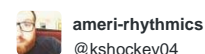


tweet



partager

#CAPAL15



ameri-rhythmics
@kshockey04

#CAPAL15
twitter.com/DonnaLanclos/s...

29 Juin



Jennifer Dekker
@jayeldee

@ubiquity75 @UCLAiS
@uclagseis @westernuFIMS
Good luck Sarah. Thanks for being such an important part of #CAPAL15 last year.

20 Avr



CAPAL (ACBAP)
@CAPALacbab

Un compte rendu de Dialectic of Academic Librarianship (Stephen Bales), par @dudleymqd ow.ly/YTZcy #CJALrcbu #CAPAL15

Intégrer Voir sur Twitter

Voir cet article en: [Anglais](#)



CANADIAN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ACADEMIC LIBRARIANS
L'ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHÉCAIRES ACADÉMIQUES PROFESSIONNELS

ACBAP/CAPAL soutient les bibliothécaires académiques et la profession

ACCUEIL À PROPOS CHARTE ET ENGAGEMENT ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ANNUELLES CONFÉRENCES PRÉCÉDENTES COMITÉS
SITE DES ÉTUDIANTS ADHÉSION RESSOURCES DOCUMENTS MENACÉES PUBLICATIONS LIENS RAPIDES FAQ ACBAP16

ACBAP/CAPAL colloque annuel 2015

Se rendre au Congrès

[conférence page d'accueil](#)

[faq](#)

[programme](#)

[inscription](#)

[hébergement](#)

[se rendre ici](#)

[un espace "sûr"](#)

Cartes

Les cartes du campus et de la région sont disponibles [ici](#).

Plan de conférence: Cette [carte du campus](#) indique les bâtiments où se dérouleront nos séances.

Comment se rendre à ACBAP15

Par autobus

L'Université d'Ottawa est située en plein centre-ville. Le choix le plus pratique et sans tracas pour se rendre sur le campus est d'emprunter les transports en commun (OC Transpo). Visitez [le site web d'OC Transpo](#) pour connaître les tarifs, les horaires et les itinéraires. Tous les autobus d'OC Transpo sont munis de planchers surbaissés, accessibles à 100 %. Il y a 2 arrêts qui desservent le campus :

- Laurier (située près du pavillon Desmarais)
- Campus (située près du pavillon Vanier)

Bus de l'aéroport : Vous pouvez prendre le bus 97 à partir de l'aéroport qui dessert directement l'Université d'Ottawa. Le coût est de 3,45 \$ en espèces. Il faut environ 20 minutes pour arriver à la station Campus, qui est très proche du site d'inscription du Congrès. Les horaires du circuit de la route 97 sont de 04h00 jusqu'au 3h30 sept jours par semaine. Les bus partent environ toutes les 5 minutes de l'aéroport.

Bus de la gare Greyhound : Allez jusqu'à l'intersection de Chamberlain et Kent. Prenez la route 101 vers Saint-Laurent. Descendez à la station Lees. Prenez un des bus allant au centre-ville et descendez à la station Campus.

Bus de la gare de train Via Rail : Prenez la passerelle pour piétons directement à partir de la gare de l'arrêt de bus 2A. Prenez le bus 95 (direction Barrhaven) en direction de la station Campus .

Note: Une fois sur le campus, les billets d'autobus sont en vente sur le campus chez Pivik, au rez-de-chaussée du Centre universitaire.

Taxi

Il y a trois principales entreprises à Ottawa :

- Blue Line Taxi 613-238-1111
- Capital Taxi 613-744-3333
- West-Way Taxi 613-727-0101

Si vous ne connaissez pas un nom de bâtiment spécifique, l'intersection de King Edward et Somerset est proche de l'édifice Montpetit où l'enregistrement du Congrès se déroule.

Parking sur campus ou à proximité

Il y a peu de places de stationnement sur et autour du campus principal. Nous vous recommandons de venir à pied, utiliser les transports en commun ou à prendre un taxi.

Il y a un nombre limité de places de stationnement sur la rue Nicholas au pavillon Desmarais. Le tarif est

English



tweet



partager

#CAPAL15



ameri-rhythmics
@kshockey04

#CAPAL15
twitter.com/DonnaLanclos/s...

29 Juin



Jennifer Dekker
@jayeldee

@ubiquity75 @UCLAIS
@uclagseis @westernuFIMS
Good luck Sarah. Thanks for being such an important part of #CAPAL15 last year.

20 Avr



CAPAL (ACBAP)
@CAPALacbp

Un compte rendu de
Dialectic of Academic
Librarianship (Stephen
Bales), par @dudleymqd
[#CJALrcbu](https://ow.ly/YTZcy)
#CAPAL15

Intégrer Voir sur Twitter

de 4,50 \$ de l'heure ou 16 \$ par jour. Les cartes de crédit sont acceptées.

Vous pouvez aussi utiliser le parking disponible au [Centre Rideau](#) pour \$18.00 par jour. Le parking est situé à 10 minutes à pied du campus.

Transport Campus – hôtel

Tous les hôtels du congrès sont à portée de marche du campus ; beaucoup sont à moins de 1 km. La marche est la meilleure façon de se déplacer au centre-ville d'Ottawa.

Location de bicyclettes

RentABike
www.rentabike.ca
613-863-5133

Transports accessibles

[Cliquez ici](#) pour plus de renseignements de l'accessibilité.

Veillez noter que le Congrès a également [une page web](#) avec plus d'informations pour planifier votre voyage à Ottawa.

Voir cet article en: [Anglais](#)

One Comment

Countdown to the #CAPAL15 Conference!

MAR 05, 2015 @ 09:14:11

[REPLY](#)

[...] [traveling to and navigating around Ottawa](#) [...]

Leave a Reply

YOUR NAME *

YOUR EMAIL *

YOUR WEBSITE

[Post Comment](#)



CANADIAN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ACADEMIC LIBRARIANS
L'ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHÉCAIRES ACADÉMIQUES PROFESSIONNELS

ACBAP/CAPAL soutient les bibliothécaires académiques et la profession

ACCUEIL À PROPOS CHARTE ET ENGAGEMENT ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ANNUELLES CONFÉRENCES PRÉCÉDENTES COMITÉS
SITE DES ÉTUDIANTS ADHÉSION RESSOURCES DOCUMENTS MENACÉES PUBLICATIONS LIENS RAPIDES FAQ ACBAP16

ACBAP/CAPAL colloque annuel 2015

ACBAP15 en tant qu'espace critique et compréhensif: Vers un espace “sûr”

[conférence page d'accueil](#)

[faq](#)

[programme](#)

[inscription](#)

[hébergement](#)

[se rendre ici](#)

[un espace “sûr”](#)

Aux participant(e)s, conférenciers(ères), responsables, et bénévoles du congrès:

CAPAL/ACBAP vise à fournir une expérience constructive et critique à tous et à toutes, indépendamment de son âge, son orientation sexuelle, son identité sexuelle, son incapacité, son apparence physique, sa taille physique, sa race, son ethnicité, sa religion, ou ses convictions personnelles. Les organisateurs/trices du congrès invitent tout/toute participant(e) à considérer de manière critique comment les commentaires offensants qui se rapportent à l'âge, l'orientation sexuelle, l'identité sexuelle, l'incapacité, l'apparence physique, la taille physique, la race, l'ethnicité, la religion, ou les convictions personnelles, ainsi que l'intimidation délibérée, le harcèlement verbal, les photographies ou enregistrements abusifs, les interruptions prolongées de la parole ou d'autres événements, le contact physique offensant, ou l'attention sexuelle offensante ont un impact sur autrui et s'alignent sur des systèmes d'oppression qui sont enracinés historiquement. Les organisateurs/trices du congrès assument la responsabilité d'aborder de tel comportement et considéreraient des mesures convenables, de la discussion confidentielle entre ceux qui sont concerné(e)s, jusqu'au renvoi du congrès sans remboursement.

En même temps, nous admettons que tout congrès est à son mieux quand il fonctionne en tant qu'espace critique, dans lequel l'engagement intellectuel par rapport au contenu inquiétant peut avoir une valeur fortement productive. À cette fin, nous encourageons les discussions et/ou les images qui se rapportent à des sujets inquiétants (e.g., les images sexuelles ou les mots généralement considérés offensants), à condition que ceux-ci se sont situés critiquement et présentés de manière respectueuse envers les communautés historiquement marginalisées en particulier. Veuillez remarquer que nous n'excusons pas l'usage d'images gratuites qui seraient accrocheuses ou d'exemples inutiles. Les organisateurs/trices du congrès seront heureux d'aider les participant(e)s à résoudre toute problème qui surviendrait lors du congrès. Si vous êtes victime d'harcèlement, remarquez que quelqu'un d'autre se fait harceler, ou avez tout autre souci, veuillez contacter un(e) organisateur/trice immédiatement.

Ce document ne concerne pas de règles de respectabilité ni de civilité. Nous reconnaissons que ces concepts-ci peuvent être employés—et en fait qu'ils ont été employés—pour réduire encore plus au silence des communautés marginalisées. Par contre, nous nous occupons ici du fait que le harcèlement et d'autres formes de violence sont répandues dans les espaces académiques et professionnels, et nous aspirons à ce que le congrès soit un espace critique positif pour tous/toutes. En même temps, nous admettons que ce n'est qu'un effort initial, nécessairement limité et imparfait, envers ce but. Les espaces plus sûrs et plus critiques ne se réalisent non seulement par rapport à la politique mais dépendent, en fin de compte, de l'engagement collectif et critique et de la compréhension de tous/toutes. Nous estimons vos contributions en tant que participant(e)s du congrès, et nous recevrons avec plaisir vos commentaires à ce sujet ou tout autre aspect du congrès afin de nous aider à améliorer nos futurs efforts.

Merci de votre temps à examiner ce document.

English

tweet

partager

#CAPAL15

ameri-rhythmics
@kshockey04

#CAPAL15
twitter.com/DonnaLanclous/s...

29 Juin

Jennifer Dekker
@jayelde

@ubiquity75 @UCLAIS
@uclageis @westernuFIMS
Good luck Sarah. Thanks for being such an important part of #CAPAL15 last year.

20 Avr

CAPAL (ACBAP)
@CAPALacbab

Un compte rendu de Dialectic of Academic Librarianship (Stephen Bales), par @dudleymq
ow.ly/YTZcy #CJALrcbu
#CAPAL15

Intégrer Voir sur Twitter

Voir cet article en: [Anglais](#)

Leave a Reply

YOUR NAME *

YOUR EMAIL *

YOUR WEBSITE

[Post Comment](#)